

ЛИК 2026



31 июля - 2 августа 2026

Кордон -2, Михайловское, Пушкинские Горы

Программа театрального фестиваля ЛИК 2026

Время	Театр , Исполнитель	О спектакле и исполнителях	Длительность
Первый день фестиваля (31 июля 2026)			
15 30	Открытие фестиваля Вступительное слово : -художественный руководитель фестиваля Р.Е. Любичский - директор ЛИК Кордон-2 П.Н. Быстров		10 мин
15 40	Семейный музыкальный ансамбль «Поозерье». Руководитель Андрей Ролецкий , Пушкинские горы, Псковская обл. Музыкальный фольклор, старинные народные песни, частушки, казачий фольклор. Победитель и лауреат престижных конкурсов и фестивалей, в том числе фестивалей ЛИК прошлых лет.		20 мин

16 05	Театрализованные анонсы спектаклей и поздравления от участников фестиваля (по 5-7 мин от всех участников фестиваля)		1 час 30
17 40	Геннадий Никонов, Солист оркестра Мариинского театра, г. Санкт-Петербург Музыкальный спектакль 	Геннадий Никонов - обладатель титула “Золотая труба России” Артист-представитель Yamaha Вокалист контр-тенор	1 час

18 40	Театр-кабаре «Прекрасная эпоха» г. Москва Музыкальная комедия по рассказам Надежды Тэффи «Скандалы. Интриги. Романсы» написана и поставлена Ольгой Непахаревой  Актёры: Ольга Непахарева Александр Зыков Анатолий Краснопивцев Нелли Нефёдова Сценарий и постановка – Ольга Непахарева Гитара, скрипка, пианино – Александр Зыков Гитары – Нелли Нефёдова	Весёлая легкая музыкальная комедия по рассказам Надежды Тэффи перенесёт вас в начало прошлого века. Вы почувствуете атмосферу домашнего дачного театра, где звучит только живая музыка и буйствуют настоящие «африканские страсти». Водоворот интриг, любовные переживания, измены и муки ревности доведут наших героев до крайностей. Не обойдётся без скандала. В спектакле исполняются старинные русские и цыганские романсы и несколько авторских песен, которые написали сами актёры.	1 час 10 мин
19 50	ЧАЙНАЯ ПАУЗА		15 минут

Юлия Асоргина, г. Санкт-Петербург



Музыкальный спектакль.

**“Клавдия Шульженко.
О жизни и любви”**

Юлия Асоргина — петербургская актриса и певица, лауреат международных конкурсов актёрской песни.

Её творчество сосредоточено на стыке театрального искусства и музыки, а главным направлением работы являются музыкальные моноспектакли и кабаре

Музыкальный спектакль о творческом пути великой певицы. О её мужьях, увлечениях и страстях. Об отношениях с властью, об интересных и курьёзных случаях из жизни артистки, о непростом и независимом характере Шульженко.

В спектакле, конечно же, звучат любимые песни из репертуара Клавдии Ивановны. Клавдию Шульженко называли национальным достоянием нашего народа. Каждая её песня была ярким и незабываемым спектаклем, не менее ярким, чем её собственная жизнь...

Не просто петь, а играть, не просто играть, а жить судьбой своих героев — эта способность Клавдии Ивановны сделала её любимицей огромной страны. Кто не помнит её прекрасные песни: «Синий платочек», «Эх, Андрюша», «Записка», «Молчание», «Давай закурим», «Однополчане», «Вальс о вальсе», «Руки», легендарные «Три вальса»?

2 часа

Спектакль идет с перерывом

Второй день фестиваля (1 августа 2026)

15 30

Юлия Силантьева, Санкт-Петербург
Независимый камерный театр "Другая
комната»

**Спектакль “Дети, которые живут в моей
голове”**



Спектакль “Дети, которые живут в моей
голове”

дипломант всероссийских фестивалей,
приз зрительских симпатий фестиваля
«СОЛЮвей», диплом за лучшее раскрытие
темы детства Пасхального фестиваля,
диплом за лучший авторский спектакль
фестиваля литературных театров России

«Как объяснить пассажирам автобуса,
что вчера ты - летал, летал по-
настоящему; что параллельные прямые в
твоей жизни - пересекаются, а говорить
можно и без слов...

В каждом из нас живет этот маленький,
смелый, вдохновенный канатоходец из
детства, который парит над суетой. Только
вспомни, только услышь...

Он не боится чувствовать. Он охотно
дарит свой день. Он не утратил
способность удивляться.

Он переживает за одинокого Адама,
презирает крылья из картона, потому что
сам умеет летать; его ромашка у крыльца
и есть та самая Царица ночи, на которую
все ходят смотреть раз в году»

1 час

16 35

Марианна Семёнова Санкт-Петербург
 Спектакль **“Пиковая дама”**
 по повести А.С. Пушкина
 Литературный театр «Классика»
 Автор инсценировки и режиссёр –
 засл. деят. иск. РФ Дженни Катышева



Марианна Семёнова актриса театра и кино, актриса театра «Монплеизир» (худ. рук. з.д.и. РФ И.Н. Ларин), Театра музыкальной комедии, арт-кафе «Подвал Бродячей собаки», Литературного театра «Классика» (рук. з.д.и. РФ Д.Н. Катышева)

Карточная игра, дьявольское искушение, любовь, крах иллюзий, безумие, смерть... Почти мистическое, необычайное происшествие, наполненное «истинной страстей и правдоподобием чувствований» – в основе повести А.С. Пушкина **«Пиковая дама»**. Как много существует истолкований этого текста, смыслы которого неисчерпаемы! Многие зрители привыкли воспринимать «Пиковую даму» сквозь призму оперы П.И. Чайковского. Между тем, у Пушкина совершенно другое произведение. Какое? Об этом – **моноспектакль**, поставленный заслуженным деятелем искусств РФ Дженни Катышевой, в исполнении актрисы Литературного театра «Классика», театра Музкомедии, театра Монплеизир, арт-кафе «Подвал Бродячей собаки», лауреата театральных фестивалей **Марианны Семёновой**, которая и воплотит на сцене всех персонажей пушкинской повести.

В спектакле использована музыка из Шестой симфонии **П.И. Чайковского**

1 час 10

17 50

Театр "Лесной дом", г. Санкт-Петербург
спектакль «Маркес Лабиринт» .



В спектакле использованы рассказы:
«Святая», «Самолёт спящей красавицы», «Я
пришла только позвонить по телефону»
(исполняют Евгения Андрианова, Ольга
Сорокина, Татьяна Лузай, Ирина Белянская,
Александр Масюков) , «Ева внутри своей
кошки» и «Огорчение для троих сомнамбул»
(исполняют Ада Баранова, Лея Клотс, Елена
Дергачёва).

Художник по свету – Татьяна Яковлева

Пластический спектакль «Маркес
Лабиринт». На создание этого спектакля
по нескольким рассказам Маркеса нас -
театр «Лесной Дом» и артистов – друзей
театра, – подтолкнуло проведение
творческой лаборатории «Пластическое
решение прозы» с преподавателем и
руководителем мастерской актёрского
искусства СПбГУ С. Я. Фридляндом и
хореографом Ю.Д. Варнавской.
Магический реализм Маркеса, его
афористичный, полный метафор язык,
сосуществование видимого и скрытого
пластов бытия вдохновил нас на создание
серии драматических новелл,
сплетающихся в единое целое, как раз так,
как это происходит в его прозе.

1 час

18 50

Марина Сергеева, Санкт-Петербург**Спектакль “Жизнь на Марсе”**

по пьесе Влады Ольховской

**Марина Сергеева исполнительница и
режиссер спектакля**

Каждый человек в своей жизни проходит через трудные жизненные ситуации. Готов ли он снова окунуться в прошлое, чтобы помочь другим людям справиться с подобными испытаниями. Актриса стоит перед выбором что в ней победит?

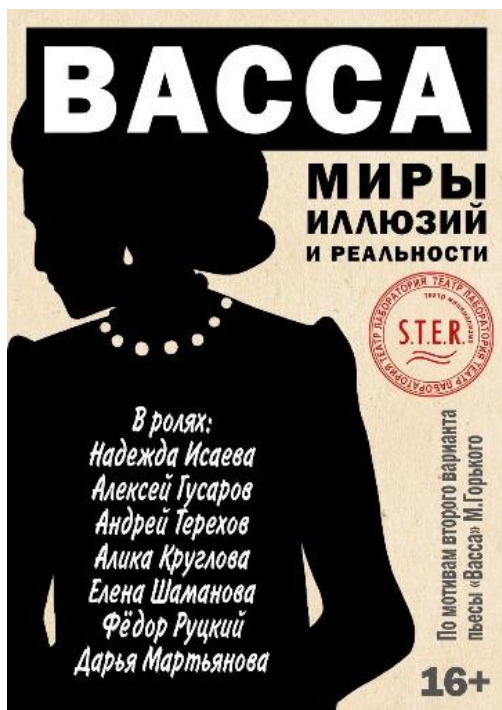
50 мин

19 40

ЧАЙНАЯ ПАУЗА

15 минут

19 55 Театр S.T.E.R. Москва



Спектакль

«Васса. Миры, иллюзии и реальности»

Спектакль поставлен по мотивам второго варианта пьесы Максима Горького.

Режиссер Алексей Гусаров

В ролях: Надежда Исаева, Алексей Гусаров, Алика Круглова, Андрей Терехов, Светлана Дубовицкая, Андрей Горбунов, Дарья Мартьянова

Это глубокая и напряжённая история о семье, власти и внутреннем выборе. В центре — образ Вассы, женщины сильной, противоречивой и одержимой стремлением сохранить своё дело и близких. Материнство становится для неё не только опорой, но и источником сложных решений, за которыми скрываются страхи, сомнения и жесткая необходимость действовать.

Герои спектакля существуют на грани между иллюзией и реальностью, где каждое решение имеет свою цену. Что важнее — сохранить привычный порядок или признать правду? Какой путь они выберут?

Театр S.T.E.R. - лауреат и дипломант многочисленных всероссийских и международных фестивалей и конкурсов.

Многократный лауреат фестивалей ЛИК: 2018, 2019, 2022, 2023, 2024, 2025.

Художественный руководитель театра Алексей Гусаров

1 час 20

21 20

Спектакль “Звездочет” г. Санкт-Петербург

Сказка для детей и взрослых в одном действии. Автор Егор Клопенко

Исполнители:

Игорь Ламба

Марианна Семенова

Режиссер -засл. артист РФ Сергей Соловьев.



Спектакль “Звездочет” - философская сказка-притча, сочетающая в себе элементы разных театральных жанров

Игорь Ламба

Преподаватель сценического движения, пластики, фехтования.

Один из самых ярких мимов и пластических актеров Российской сцены. Поющий актер. Лауреат многих Всероссийских и Международных фестивалей: в Вене, Барселоне, Берлине. Grand Prix Stars of Albion в Лондоне и др.

Марианна Семёнова

Лауреат многих Всероссийских и Международных фестивалей в том числе: первой премии лондонского фестиваля «Звёзды Альбиона», «Свой» (Екатеринбург), «Соловей», «Золотая Августина», «Тарарабумбия» (СПб), «Лик» (Пушкинские горы), «Пушкин. Москва. Февральские вечера на Арбате» (Москва)

1 час

Третий день фестиваля (2 августа 2026)

15 30

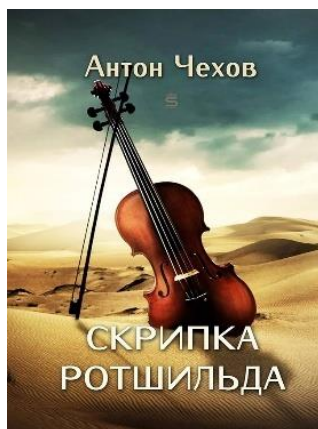
Валентина Кириллина

Санкт-Петербург

Литературный спектакль

"Скрипка Ротшильда" по одноимённому рассказу А. П. Чехова.

Валентина Кириллина – Петербургская актриса, преподаватель сценической речи



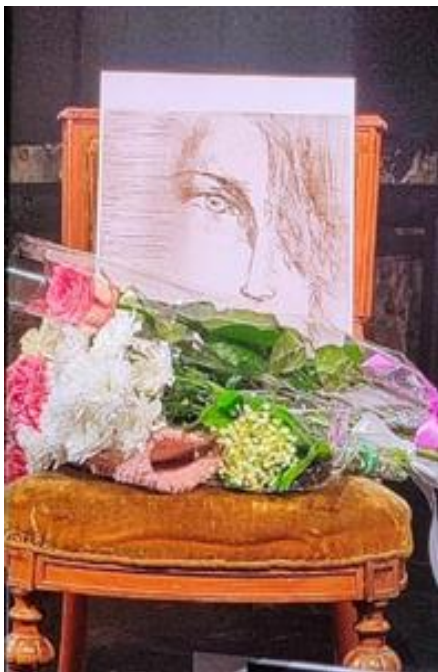
Моноспектакль «Скрипка Ротшильда» в исполнении Валентины Кириллиной - это тонкая, драматическая работа.

Постановка погружает зрителя в глубокие философские размышления писателя о смысле жизни, одиночестве, утраченных возможностях и искуплении.

Это история о смысле жизни и человеческом тепле, о провинциальном мастере у которого был дом, жена и была скрипка...

16 40	Виктор Попов г. Москва Музыкальный спектакль “Хранитель мой” Автор музыки, Исполнитель 	Виктор Попов - известный актерский певец и композитор, создал обширную дискографию на стихи известных поэтов, в том числе Серебрянного века и многих других Его первая профессия театрального режиссера наложила отпечаток на песенное творчество — каждая новая песня становилась маленьким спектаклем, а весь концерт в целом — песенным действием. Победитель Московского фестиваля шансонье и многих других. Продолжая традицию театрального действия в песенной форме, Виктор Попов в течение двух лет сотрудничал с театром Музыки и Поэзии под руководством Елены Камбуровой	1 час
17 45	Театр "Монплеzir" г. Санкт-Петербург Спектакль «Петербургские недотроги». В спектакле заняты : Марина Ларина Анастасия Хуртасенко	Спектакль «Петербургские недотроги». Легкий, романтический, музыкальный спектакль «Петербургские недотроги» по малоизвестному, неоконченному произведению А.С. Пушкина «Роман в письмах». В нем оживают строки из переписки пушкинских героинь Лизы и Сашеньки.	1 час 5 мин

	Режиссер спектакля - Лауреат Всероссийских и Международных театральных фестивалей, обладатель «Золотой Пушкинской медали» и Диплома Российского Фонда культуры Игорь Ларин 	Век девятнадцатый – время, когда эпистолярный жанр, переписка, интимные дневники обретали особое значения для выражения чувств и стремлений молодых людей. Спектакль адресован всем, кто хочет слышать на подмостках чистую русскую речь, увидеть изящные акварельные образы прошлых веков.	
18 50	ЧАЙНАЯ ПАУЗА		15 минут
19 05	Руновская Полина, г. Санкт-Петербург Спектакль “Луч Светы” режиссер Сергей Каргин Полина Руновская — известная петербургская актриса, певица, поэт,	Премьера Спектакль “Луч Светы” Глубокий драматический моноспектакль, по книге Светланы Манелис «Жители стеклянного города».	1 час 15 минут

	композитор и педагог, работающая на стыке театра, вокального авангарда и камерной музыки. Ее уникальный стиль сочетает актёрское мастерство с экспериментальными вокальными техниками, исследуя тему человеческой души. Более всего Полина Руновская известна как обладательница уникального голоса с диапазоном в четыре с половиной октавы. О ее голосе можно без тени сомнения сказать, что это сложный инструмент с необъятными возможностями. Он свободно путешествует от "ультразвукового" ската и белого блюза до мадригального пения и ориентальных "муэдзинских" запевов, от оперного бельканто до ведьминских причитаний в духе Диаманды Галас. Ее часто сравнивают с Лидией Ланч, Имой Сумак...	Актриса выступает сразу в нескольких выразительных ролях 	
20 25	Театральная мастерская  Санкт-Петербург Спектакль «В деревне скучно...» по произведению А. С. Пушкина «Граф Нулин»	Премьера Спектакль «В деревне скучно...» На первый взгляд, это яркая и остроумная история, наполненная чередой курьезных событий. Но за внешней легкостью авторы работы увидели нечто большее: за	45 минут

	В ролях: Камалов Анатолий Клементьева Ольга Матвеев Дмитрий Реус Герман Смирнова Ярослава Орунова Ариадна Смирнова Устинья Пырожук Дмитрий Постановочная группа: Белая Элина Головко Иван Иванова Арсения		фасадом уютной усадьбы скрываются одиночество и отчаянная жажда настоящей жизни. Эта постановка-погружение в природу человеческих страстей, надежд и разочарований... Театральная мастерская Штрих -лауреат, дипломант и обладатель премий Гран-При многочисленных всероссийских и международных фестивалей, в том числе фестивалей ЛИК 2024 и ЛИК 2025	
21 10	Торжественное закрытие фестиваля Награждение лауреатов фестиваля			
22 00	ФУРШЕТ и концерт			

В рамках фестиваля ЛИК2026 Заслуженная артистка РФ Наталия Фиссон проведет мастер-класс “АнтиСистема АнтиСтаниславского” или секреты актёрской профессии в физическом театре 1 августа в 12 00

